



Mossagårdsfestivalen

15-17 juni 2012 i Væberöd

Sveriges mysigaste ekologiska
musik- & upplevelsefestival!

Brainpool ~ Stereo Explosion ~ Gaby and the Guns
Sunflower Caravan (CZ) ~ Miriam Aida ~ Tingsek
Sunshine Rabbits ~ Band Of Joy ~ Jidder ~ The Luxe
Hector ~ The Culture In Memoriam ~ Insight ~ m.fl...

Barnföreställningar i massor, festa i klubb med liveband, njut av ekologisk mat och dryck, Sagoskogen, djur, ekomarknad, smoothiebar, linbana, ståupp-komiker, biospa, konst, filmvisning, naturvandringar, spel- och lekar, ponnyridning, Medidance, Chi Gong, m.m...

Välkomna!

www.mossagardsfestivalen.se

Jag blir så rörd och lycklig!

Årets festival blir den femte i ordningen och det är en härlig "laguppställning" i år! Att få privilegiet att jobba med så fina människor och artister som jag gör när jag sätter programmet, det ger mig mycket glädje och att få känna andra människors entusiasm kring festivalen, det är stort. Själv ser jag mycket fram emot sommarens höjdpunkt och jag blir både rörd och lycklig när jag kan dela och känna denna glädje!

Festivalen bjuder på ett späckat program med lekfullhet, många tillfällen till avkoppling och mys, härligt musikutbud i olika genrer, barnföreläsningar, roliga och lärande aktiviteter för hela familjen och massor av mer saker och jag tror att festivalen precis som tidigare kommer att skapa den stämningsfulla och mjuka mötesplats, som vi tidigare år skapat och upplevt tillsammans.

Musikaliskt ser jag fram emot av mig döpta popfredagen, finstämda lördagen och söndagsrocken! Popfredagen avslutas med partybandet Stereo Explosion och de forna The Ark medlemmarna kommer både att spela live och DJ:a i ängstället nästan hela natten lång! Det blir bandets första festivalspelning på över 10 år! Finstämda lördagen utgörs av den formidabla musikkedjan med Magnus Tingsek, Gaby and The Guns och Miriam Aïda men lördagen bjuder också på blues, rock och den osaliga blandningen av disco, funk, hiphop, elektronika och goth som Sunshine Rabbits bjuder på! Söndagen börjar elegant, varmt och kärleksfullt, det kommer att bli så bra och sedan slutar den med en rockkedja där vi som sista band får uppleva en exklusiv spelning av Brainpool!

För att återkoppla till den första meningen "...en härlig laguppställning...". Jo, det stämmer att vi kommer visa EM-matchen Sverige - England på storbildskärm i Mossabaren! Så ni som älskar upplevelser, naturen, musik, konst, aktiviteter och sport, ni kan alla njuta på en och samma arena! Det ska vara enkelt att ta sig ut till festivalen, åk gratis hästtaxi från busshållplatsen i Veberöd, kom med bil (helst miljöbil) och parkera gratis hos oss. Om ni vill dricka ekologisk öl, vin eller mjöd, parkera bilen och sov över på vår camping. Den är gratis.

Boka in den 15-17:e juni så ses vi i sommar! Biljetter kan köpas på hemsidan och ju tidigare man köper desto billigare är det.

Ebba-Maria Olson, festivalgeneral

Utgivningsinfo:

Festivaltidningen utges av Mossagården Event AB. Ansvarig utgivare: Ebba-Maria Olson. Redaktion: Anna Wagner, Ebba-Maria Olson. Layout: Jordan. Grafisk formgivning: Hanna-Metta Olson, Johan Liljemark, Jordan. Foton: med tillstånd från artister, hos pressbilder anges källan. Tryck: Reusner AS. © Mossagården Event 2012
Kontakt: 046-855 44 festivalen@mossagarden.se



Innehåll:

Gaby and the Guns & Tingsek	3
Brainpool	4-5
Jidder / Buford Pope	6
Sunflower Caravan	7
Sunshine Rabbits / Magnus Holmén	8
The Culture In Memoriam	9
Cabhouse	9
dePhaser / Insight	10
The Luxe / Miriam Aïda	11
Madmans Moustache	12
Stereo Explosion	13
FESTIVALPROGRAM	14-15
FESTIVALKARTA	16-17
Staffan Björklunds Teater	18-19
Trädfén Eternity / Parakrobatik	20
Halla Balooba Hej! / Trollmor	21
Rockis Poppis & Fjortisarna	22
Stefan Casta	22
Clownen Jumping Joe	22
ChiGong / Frigörande dans & Återvinningspyssel	23
Trädbeskärning / Capoeira	24
Klenia / Frida Annanda Hillfon	24
Band Of Joy / Sonja Skibdahl	25
Folkuniversitetet	26
Gravvandring / Joachim Rosendahl	27
Måns Nilsson / Lovisa Ståhl	28
Ekomarknad	29
Något för alla..!	30
Hitta hit / Biljetter / Camping	31

Gaby and the Guns och Tingsek på scen igen!

Malmöbandet Gaby and the Guns bildades 2007 av medlemmarna Gaby Ryd och Jens Almquist. De beskrivs ofta som en blandning mellan svensk och amerikansk folkmusik, där texterna och sången tillåts ta stor plats. På årets Mossagårdsfestival får bandet sällskap på scenen i form av gästartisten och kompisen Magnus Tingsek!

Hösten 2009 kom kvartetten Gaby and the Guns första album *Rygg mot Rygg* och förra året var det dags för uppföljaren *Bränn staden*. Båda albumen har fått väldigt fina recensioner och mycket uppmärksamhet, berättar medlemmen Jens Almquist. Sångerskan Gaby Ryd har bland annat jämförts med en ung och tonsäker Monica Zetterlund och bandets sound har placerats i en egen nisch - där svensk indiepop samsas med bossa, vals och vispop.

- Varje album är en kul utmaning för oss, menar Jens. Vi har precis börjat arbeta och planera inför ett tredje album. Vi kommer ge oss själva mer tid den här gången. Under tidigare album har vi arbetat väldigt målmedvetet och effektivt. Nu vill vi ha en längre process, utan deadlines och press.

Gaby and the Guns har visat sig besitta finger-toppkänsla när det gäller att skapa spännande



musikaliska samarbeten. Bland de artister som bandet kollaborerat med återfinns numera sorgligt bortgångne Gustaf Kjellvander (The Fine Arts showcase) och Edda Magnasson. Och när de i december 2011 deltog i stödgalan Musikhjälpen, framförde de låten "Du och Jag" live i glasburen - med hjälp av Magnus Tingsek. Nu ser det ut som om samarbetet kommer att upprepas på årets Mossagårdsfestival!

- Det verkar som att Magnus och vi är bokade till samma dag, fantastiskt! Vi trivs bra ihop som människor och har tidigare jobbat tillsammans med "Du & Jag". Låten kom faktiskt till på vägen upp till Göteborg, på en turné som vi spelade för Musikhjälpen. Det var grym vecka som avslutades med en fin spelning i glasburen och överlämnandet av 100 000 kronor till insamlingen, berättar Jens och fortsätter:

- Förhoppningsvis kan vi spela tillsammans på Mossagårdsfestivalen också! Vi älskar att spela på mindre festivaler som har en tydlig profil, det är alltid så bra publik då. Vi hoppas på en solig dag med många bra artister och fin stämning.

Gaby and the Guns medvetna strategi att alltid involvera vänner och bekanta i bandets konstnärliga processer har även resulterat i flera vackra musikvideor signerade regissören Olof Werngren. Videorna finns tillgängliga att avnjuta på Vimeo och Youtube.

- Vi är väldigt stolta över dem. Många av våra vänner arbetar med rörlig bild och på grund av det har många av våra låtar fått rörlig bild. Till hösten kommer nästa projekt, det är en kortfilm vi gjort tillsammans med Olof och Skånes Dansteater.

Jens menar att Gaby and the Guns - trots sin lite ensamma ställning inom samtida svensk popmusik - känner släktskap med alla andra artister som vill skapa konst som ger betraktaren chansen att dela ett unikt perspektiv.

- Musikaliskt lyssnar vi på väldigt blandad musik, men har en gemensam nämnare i traditionell amerikansk musik, country och folk. Det kommer man att höra ännu tydligare i framtiden, lovar Jens Almquist.

Text: Anna Wagner
Läs mer: <http://gabyandtheguns.com>



Brainpool - ett band i konstant

Lundabandet Brainpool slog igenom med dunder och brak med albumen *Soda* (1994), *Painkiller* (1995) och superhiten "Bandstarter". Det var under en tid då skivbolagen hade mängder av pengar att lägga på sina band, men samtidigt krävde stor kontroll över artisterna. Idag har skivbolagen i stort sett förlorat sina muskler och det är upp till artisterna själva att nå ut till sin publik - något som sätter prov på både idérikedom och vilja. I Brainpools fall har denna kreativa frihet resulterat i rockoperor och andra galna infall. Möt ett band som konstant återupptäcker sig själva. Och som i år gör en efterlängtd comeback på Mossagårdsfestivalen!

Mitten av 90-talet var en period då popsverige började hitta sina egna inhemska versioner av de engelska britpopbanden. Brainpool - med den pojktaktige Janne Kask bakom micken - blev snabbt massiva bland studenter och popsnören som dyrkade deras trallvänliga låtar. Populariteten ökade med en förbandsturné till Roxette och en knippe radiohits, men fick ett abrupt slut redan 1997, då Janne Kask hoppade av för att koncentrera sig på sin solokarriär. Kvar fanns då den musikaliska kärnan av David Birde (gitarr och sång), Christoffer Lundquist (bas och sång) och Jens Jansson (trummor). I år har det gått 15 år sedan deras gamla sångare lämnade bandet. Så hur skiljer sig dagens Brainpool från 90-talets?

- Dagens Brainpool skiljer sig musikaliskt väldigt mycket från 90-talets dito, menar gitarristen och sångaren David Birde. Vi blev ett helt nytt band när Janne slutade, för då började vi skriva musik och texter på ett för oss helt nytt sätt. Idag är det



svårt att veta hur vår eventuella publik ser ut, det var så väldigt länge sedan vi spelade. En kvalificerad gissning är att de är tämligen få och någorlunda entusiastiska!

David Birde reflekterar över att det har hänt väldigt mycket i musikbranschen sedan Brainpools egen storhetstid på 90-talet. På den tiden hade skivbolagen stor makt och det fanns gott om pengar även till mindre band. Men han tror att de förändringar som skett främst är till det bättre. Åtminstone när det gäller kvaliteten på musiken:

- Det var naturligtvis väldigt roligt att uppleva den perioden, men egentligen tror jag att musiksverige mår bättre idag än då. Nu kan du nå ut med din musik över hela världen - det finns ingen tysk skivbolagsmogul som kan stoppa dig genom att vifta med ett kontrakt som du inte visste fanns. Det är upp till dig själv att nå ut. Svårt, så klart, men demokratiskt. Och jag tycker dessutom att oron över den dalande skivförsäljningen är tämligen överdriven. Vi sålde ganska många skivor, men pengarna tjänade vi framför allt genom STIM och livespelningar, avslöjar David.

Brainpoolmedlemmen Christoffer Lundquist har på senare år blivit ett välkänt namn på egen hand, främst som musikproducent. I den egna inspelningsstudion i Vollsjö har han producerat över hundra pop- och rockskivor för artister som Per Gessle, The Magic Numbers och Thåström. Hans arbete fick i fjol uppmärksamhet från ingen mindre än legenden George Martin - ofta kallad "Beatles femte medlem"! 2011 tilldelades Christoffer nämligen det prestigefyllda *Sir George Martin Music Award*, tillsammans med ett välkommet bidrag på hundra tusen kronor.

I samma studio i Vollsjö knåpade Brainpool också fram sin alldeles egen rockopera *Junk*. Operan fick sin urpremiär under Malmöfestivalen 2005 och var ett gigantiskt projekt att ro i land, med samordnandet av ett 60-tal symfoniker ur Malmö Symfoniorkester. David Birde berättar mer om den här hektiska tiden:

- Det var ju väldigt spännande att - efter fyra års arbete med någonting som alla betraktade som en vansinnig idé - till slut få presentera schabraket. Och varför inte inför 10 000 personer med en symfoniorkester som backup? Tiden var förvirrande, vi hade ju suttit i vår grotta i fyra år

förnyelse gör exklusiv spelning!

och skulle plötsligt visa upp det hela. Spännande, läskigt och kul, skulle man väl kunna säga. Vi gjorde *Junk* till viss del för att bevisa för oss själva och andra att vi faktiskt skulle klara av det - men det var samtidigt ett sätt att försöka göra musik som kunde få ett liv på egen hand och inte var beroende av att vi sa tuffa saker i intervjuer och annat som vi kände att vi var klara med. Och faktum är ju att det gick! *Junk* fick liv i USA och 40 föreställningar framfördes inför fulla hus i Los Angeles. Fortfarande arbetar ett team på att knuffa projektet vidare - och det känns faktiskt ganska troligt att det skall funka, berättar David.

På Mossagårdsfestivalen gör Brainpool en efterlängtd återförening. Det är nämligen första gången sedan 2007 som bandet spelar tillsammans. Att de väljer att göra det på just vår festival känns förstas väldigt hedrande! Med egna familjer och karriärer är det dock inte helt lätt för medlemmarna att repa ihop till en festivalspelning:



- Vi har inte haft tillfälle att ses på länge, men ska snart diskutera upplägget. Det kan bli allt från att framföra debutalbumet *Soda* på hushållsredskap till att släpa hit Junk-ensemblen från LA och låta dem spela, medan vi sitter i publiken och dricker mjöd. Men sannolikast är nog att vi hänger på oss instrumenten och spelar så gott vi kan - eventuellt med hjälp av några kamrater. Vi tycker att det skall bli väldigt kul att spela ihop igen!

Och att David Birde och gänget är sugna på att fortsätta skapa musik tillsammans visar sig med all tydlighet när jag frågar honom om framtidsplanerna för Brainpool:

- Tro det eller ej, men under våren kommer vi att börja spela in en ny skiva. Låtarna är färdigskrivna, men vi har inte haft tid att spela in dem. Skivan ska heta "Brainpool's Divina Commedia" och består av en 25 minuter lång låt som handlar om exakt allt i hela världen och fem discolåtar som handlar om modern köksteknologi, utlovar David.

Text: Anna Wagner

Läs mer: www.myspace.com/brainpool

INREDNINGSDETALJER TILL DITT MEDVETNA HEM



Handgjorda lampskärmar i linne med handtryck



Hemtextil, ekologiska ljus och ekologiska doftljus

Casalo är en leverantör av unika inredningsdetaljer. Vi arbetar efter våra ledord: Medvetenhet, Ursprung, Design och Möten. Vi väljer noggrant våra leverantörer och

produkter efter dessa kriterier och driver vårt företag framåt med en klar vision, förväntan och nyfikenhet. Hos oss hittar ni alltid bästa naturval, högsta kvalitet och genuin design.

CASALO

Medveten Interiör - www.casalo.se



Agentur i Skandinavien för:
M A J A S EKO™
LJUS

Accenter - Belysning - Ekologiska ljus och doftljus - Fairtrade sortiment - Ramar och speglar av återvunnet virke - Textil till hemmets alla rum - Handdukar - Plädor

Mera Jidder, mera dans!



Jidder bildades i Malmö 2008 av tre personer som redan tidigare var etablerade aktörer på den skånska folkmusikscenen: Markus var en av de främsta traversflöjtisterna, Maria var riksspelman och Gabriel var redan medlem i banden Alla Fagra och Tarabband.

Powertrion Jidder består av Markus Tullberg (traversflöjt, bouzouki, mandolin), Maria Bojlund (sång, fiol) och Gabriel Hermansson (bouzouki, gitarr, sång). Tillsammans har de botaniserat i den skånska folkmusikkatten och översatt traditionella stycken - ibland med 200 år på nacken - till ett modernt sound. Med sitt musikaliska driv och täta samspel lyckas de skapa folkmusik som både är svängig, episk och smäktande vacker.

2011 släpptes debutplattan *Music of Skåne*, där Jidder fick hjälp av välkända namn som Dan 'Gisen' Malmquist, Tina Quartey och Reine Steen. Björn Ranelid skrev dessutom skivans förord - ett kåseri om Skåne. Skivan tog väl emot och fick bl.a. betyget 5/5 av Skånska dagbladet.

Enligt Gabriel Hermansson finns bandets inspirationskällor bl.a. i de legendariska irländska banden Planxty och Bothy Band, samt skånska Trio UGB.

- Kärleken till de skånska låtarna, slängpolskor, engelskor och kadriljer förenade oss från början, berättar Gabriel. Sättet vi spelar dem på har vi hämtat mycket från folkmusikband i Bretagne och Irland. Mest kännetecknas det av ett framåtlutat driv i musiken, samt tungt pumpande strängkomp från två bouzoukis.

Jidder kommer att uppträda som en trio även på Mossagårdsfestivalen. Då kommer de att bjuda på ett varierat program med instrumentala rökare, såväl som smäktande sånger.

- Konserten kommer ge en "feelgood"-stämning med stunder av allvar. Traditioner som stöps om



Foto: Kate Vison

och blir till levande aktuell folkmusik. Kanske kommer vi få höra den klassiska kommentaren från någon i publiken: Jag visste inte att vi hade så här bra folkmusik i Skåne!

Nu verkar den skånska folkmusiken ha hittat vägen även utanför landets gränser. I maj bjöds nämligen Jidder in för att delta i en folkmusikfestival i kanadensiska Montreal. Gabriel hoppas det kan bli startskottet för ännu mer turnerande i Kanada, där den inhemska musiktraditionen bär ett tydligt släktskap till just svensk folkmusik. Jidders musikaliska resa verkar knappt ens ha börjat!

Text: Anna Wagner

Psst... Missa inte: Buford Pope

Med sällsynt känsla för tradition och stil levererar Buford Pope en lågmäld, vacker och berättande countryrock på ett sätt som inte många européer tidigare lyckats med. Buford Pope har hittills släppt tre fullängdsplattor och är aktuell med ytterligare en platta under hösten 2012.

Frontmannen i Buford Pope, Mikael Liljeborg, föddes på Gotland 1971 och där utvecklades hans talang och intresse för musik.



...men inte vara falsk som vatten.

Sunflower Caravan från Tjeckien!



Mer hammondorgel åt folket! På Mossagårdsfestivalen får vi för första gången besök av ett band från Tjeckien! Sunflower Caravan bjuder på en upplevelse utöver det vanliga och beskrivs som en blandning av energisk, driven pop och gammal hederlig rock'n'roll - kryddat med en hundrakilos hammondorgel.

Hemma i Tjeckien är Sunflower Caravan en av de mest välkända, respekterade och originella akterna inom musikscenen. De har besökt landets alla stora scener och nu är det alltså dags för lilla Veberöd att förgyllas av deras närvaro! Trion består av de båda bröderna Vit och Andy på trummor respektive keyboard/sång, samt Michell på bas.

- Andy jobbar med musik dygnet runt eftersom han är kompositör och pianolärare. Jag har ett jobb på en liten, öppensinnad fastighetsbyrå, där jag kan bestämma arbetstiderna själv. Vit återfinns på ett väldigt ovanligt ställe för en rock'n'roll-trummis: han är en laboratorietekniker på ett stort företag! Om det leder till ett splittrat liv? Tja, vi njuter av de storslagna ögonblicken på scenen, sen får vi några timmars sömn innan vi måste tillbaka till våra "fabriker", skrattar basisten Michell.

Bandet har utvecklat en egen stil och har starka musikaliska visioner när det gäller låtstruktur och sound. I grunden ligger det ett gediget låtmateriale, som får sin unika prägel med hjälp av klassiska hammondorgelslingor och distade Jimi Hendrixdoftande riff. Trots att de bara är en trio, lyckas de utnyttja den musikaliska kraften maximalt:

- Vi är väldigt samspelade när vi skriver musik, berättar Michell. Andy presenterar de första låtidéerna och sen kommer resten naturligt, eftersom vi tre har hängt ihop så länge. Andy och Vit är bröder och har spelat ihop sedan de var barn. Sen älskar vi att jobba som en trio. Det är en utmaning, men det funkar bättre för oss än om vi varit ett bands med fem eller sex medlemmar.

Trion har faktiskt redan hunnit turnera runt Sverige inte mindre än tre gånger 2007-2008, delvis som förband åt glamrockgiganterna The Ark. Michell berättar att förbandsturnén kom sig av att det svenska bandet upptäckte Sunflower Caravan i Prag:

- Det var väldigt trevligt, precis som det ska vara. Vi spelade ett gig på en större klubb sommaren 2004, då tre av The Arks medlemmar dök upp



framför scenen och omedelbart visade sin uppskattning. Så de bjöd in oss att åka på en egen turné genom Sverige i oktober samma år och då blev vi goda vänner. 2007 fick vi vara deras förband under 12 spelningar genom hela Europa.

2009 släppte bandet sitt självbetitlade debutalbum på det Pragbaserade bolaget Soundsquare Music, året därpå kom skivan *A Little Bit More*. Båda albumen fick strålande recensioner i pressen. Och nu ser de fram emot en spelning på Mossagården.

- Vi kommer att njuta och försöka sjunka in i atmosfären omkring oss. I vårt fall innebär detta att vi antagligen kommer att jamma en del och spela lite improvisationer under vårt set, tillsammans med låtar som alltid funkar bra live. Martin från The Ark har berättat för oss om festivalen sedan tidigare och vi är alla väldigt positiva till att spela där. Bandet är intresserade av den ekologiska inställningen till mat och är imponerade över att svenskarna är så engagerade i vad de äter. Detta är tyvärr något som tjeckerna fortfarande måste lära sig. Som band stödjer vi helhjärtat Stella McCartney's projekt "köttfri måndag". Vi har uppmärksammat konceptet i många inhemska intervjuer och har till och med spelat in och släppt stödlåten "Meat Free Monday" som blev väldigt populär i Tjeckien, avslutar Michell.

Text: Anna Wagner
Läs mer: www.sunflowercaravan.com/

Jag vill ha urbergetts envishet, oldens glöd och vara snabb som vinden...

...men en björn gör ett gott och varmt idé...

Pälspopens grundare in da house!

Sunshine Rabbits är all-starbandet från Malmö som säger sig vara grundarna av "fur pop". Med medlemmar från banden Souls, Sobsister, Babaloo och Pusjkins är deras främsta uppgift att få publiken att dansa! Och hur gör man det då? Genom att bjuda på en gnistrande scenshow och dra influenser från både Leila K och Michael Jackson!

Kvartetten Sunshine Rabbits består av veteraner inom musikbranschen. Lotta, Cecilia, Petra och Carolina har alla ett förflutet i en lång rad alternativa svenska akter. Under ett antal år har de förgyllt de skånska livescenerna med sin visuella och lekfulla show och sin alldeles speciella mix av genrer - som de själva kallar "furpop". I Sunshine Rabbits värld får alla vara med och leka. De talar själva gärna om att ge jantelagen fingret.

- Sunshine Rabbits står för dans, fest, glam, punk och en och annan kärleksfull örfil. Anledningen till att vi startade bandet var för en enda sak. Släppa loss. Den enda premisen vi har är att det inte får finnas några "no-no"s. Alla impulser och genrer är tillåtna. Sunshine Rabbits är som ett förbjudet experiment. En trafikolycka som alla får lov att vara med på, menar Cecilia Nordlund och Lotta Wenglén fyller på:

- Vi har med tiden hittat var den osynliga gränsen går mellan humor och buskis, mellan coolt och mesigt. Det finns många coola "laptop" electronicaband som låter superfint och bra, men snyggt och tillrättalagt är inte Sunshine Rabbits. Vi är främst ett liveband och det kommer alltid vara själva liveupplevelsen som är det bästa med oss.

Både Cecilia och Lotta hade framträdande roller i Jessica Nettelbladts hyllade dokumentär *Jag är min egen Dolly Parton* - en film som även belönades med Nöjesguidens pris för bästa film 2011.



Foto: Urzula Striner

Den 16 maj kommer så äntligen debuten ut på skivbolaget Margit Music, en LP som innehåller både äldre hits och nya. Planerna för 2012 är enligt Lotta att promota den nya skivan och att spela många härliga festivalgig, bland annat på Mossagårdsfestivalen. När Sunshine Rabbits uppträdde här redan 2008 minns undertecknad att det var sent på kvällen, lite kyligt och bara ett fåtal av de samlade visste vilka bandet egentligen var. Men det tog inte lång tid innan hela publiken hade rest sig från sina trästolar och börjat dansa framför scenen. Hur tror då Cecilia och Lotta att årets spelning på Mossagårdsfestivalen kommer att bli?

- Den här gången kommer alla att ställa sig UPPE på stolarna och dansa!

Text: Anna Wagner sunshinerabbits.com

Magnus Holmén

Magnus Holmén är artisten som har fötterna både i Stockholm och Los Angeles, Kalifornien. Den musikaliska inspirationen får han bl.a. från sina andliga resor och musiken som skapas har både harmoni och mening. Magnus debutalbum *Burn* har fått stor uppskattning och med varm men ändå kraftfull röst backas låtarna upp av ett dynamiskt och flödande gitarrspel.



The Culture In Memoriam

Detta musikerkollektiv från Malmö är unika med sina finurliga melodier och pompösa arrangemang med skör sång blandat med meningsfulla budskap.



I The Culture In Memoriam är Victor Håkansson frontfigur och den enda fasta medlemmen. Live är TCIM en stark orkester med musiker från både större och mindre etablerade band. Ibland gästsjunger även Mossagårdsfavoriten Edda Magnasson. Bandet släppte sitt tredje album *Rest in pieces* den 16:e november 2011 och singeln "Sisters" roterar flitigt på P3.

tcim.se

Cabhouse

Cabhouse är Jakob Hydén, Johan Bentzel, Örjan Olsson, Lennart Larsson och Henrik Lindahl, fem musiker varav fyra är sångare.

Tillsammans bestämde de sig för att låta den egna kreativiteten få fritt spelrum och bildade Cabhouse - ett band där allt är tillåtet bara det svänger! Musiken speglar oräkneliga influenser från sex decenniers rockhistoria. Cabhouse kan man säga är en liten molekyl i det som Wikipedia kallar "en av den moderna tidens viktigaste musikaliska och kulturella rörelser": Rocken.

cabhouse.se myspace.com/cabhouse



Foto: Johan Lindberg

Upptäck Miljömagasinet

Alternativet i svensk press

Prova 25 nummer för bara 175 kr!

Miljömagasinet bevakar miljö, politik, sociala frågor, mänskliga rättigheter, kultur och livsstilsfrågor med ett nytt 16-sidigt nummer varje fredag.

Miljömagasinet är en politiskt oberoende tidning som verkar för en socialt och ekologiskt uthållig värld.

Skicka in talongen eller sätt in beloppet på plusgiro 24 27-3, uppge "Mossagården" samt namn, adress och telefon. Kontakta oss: 08-640 82 80, prenumeration@miljomagasinet.se www.miljomagasinet.se

Miljömagasinet betalar porto

Miljömagasinet

Svarspost
Box 11 203
Kundnummer:
111 820 900
110 11 Stockholm

Jag vill prova 25 nummer av Miljömagasinet för bara 175 kr

Namn:
Adress:
Telefon:
E-post:

...men det betyder inte att fröet slår rot i närheten.

...var det en lat och korkad hare som tävlade!



dePhaser



dePhaser är det grymma rockbandet från Malmö som ni förmodligen kommer att höra mer om i framtiden! Deras rock är bra och melodios och deras debutskiva kommer vara rykande färsk lagom till Mossagårdsfestivalen!

Skivan är delvis inspelad i Danmark och delvis hos Christoffer Lundqvist, som under festivalen kommer att uppträda med Brainpool. Förvänta er ett härligt tryck när Andreas, Johan, Hasse, Markus och Svärd intar gårdsscenen!

dephasermusic.com

Insight



För ca tre år sedan bildade Mats "Gaffa" Karlsson, som till vardags spelar med bl Lasse Lindbom, Kenny Håkansson och The Boppers en underbar duo med livspartnern Eva Gelser.

Tillsammans skriver de sånger om att växa som vuxen, att möta oss själva med acceptans, att tillåta oss universums obegränsade kärlek och att öka förståelsen för varandra och oss själva. Föreställningen med Insight innehåller musik och personliga och informativa reflektioner från alla deras upplevelser. I text och musik möts vi med insikt och lekfullhet.

insight.se facebook.com/insight



The Luxe är redo för arenorna

Timmie Strandberg, Björn Erlandsson, Felix Illi och Niclas Silver. Så heter de fyra medlemmarna i The Luxe, ett band som tror på sig själva. Med sin melodiska och oemotståndliga poprock inbjuder de publiken till spontandans.



Förra året släppte The Luxe den hyllade ep:n *Olivia & A Part of the Game*. Bandet passade då även på att bege sig på en omfattande turné genom hela Sverige - från Vellinge till Falun.



Bandets målsättning är att skapa musik som förmedlar någon typ av känsla och slår an en sträng i lyssnarens kropp. Och den inställningen verkar ha gett resultat. The Luxe har lyckats åstadkomma ett storslaget låtmateriale. De vet att de har potentialen att slå - både i Sverige och i utlandet och blir inte ett dugg nervösa över att jämföras med storheter som The Killers.

- Vi har aldrig tyckt att vår musik låter svensk och har aldrig någonsin velat fastna i Sverige. Vi tror på oss själva och vet att allt tar sin tid. För eller senare är Sverige och utlandet redo att omfamna The Luxe fullt ut, menar Timmie och fortsätter:

- Från att låta som ett band med brit-pop influenser som då och då snuddade vid arena-känslor, har vi utvecklat ett mer paketerat sound - med fullt fokus på just arenorna.

Under våren ska en ny ep ha hunnit släppas, innan det är dags för sommaren och en Sverigeturné. Och givetvis The Luxe spelning på Mossagårdsfestivalen. Timmie Strandberg utlovar driv från början till slut:

- Vi väver in publiken i allt från raka rocklåtar med melodier att nynna på till pampiga ballader arrangerade för arenor!

Text: Anna Wagner
Foto: Jens Lennartsson

theluxe.net

Miriam Aida



Med sin soul- och bluesdoftande jazz är Miriam Aida ett av Sveriges största namn i sin genre, en gudabenådad sångerska som även har ett ben planterat i bossanovan och sambans värld.

På sin spelning på Mossagårdsfestivalen vill hon erbjuda sin publik en välbehövlig paus från vardagens stress. Vi får avnjuta musik från albumet *Letras ao Brasil* och från nyaste svenska albumet *Visans Väsen*. På Mossagårdsfestivalen kommer Malmös egen jazzdrottning än en gång bevisa att den skånska myllan gifter sig alldeles utmärkt med sambasväng. Miriam Aida uppträder i år med sin trio på gårdsscenen under lördagskvällen.

miramaida.com



Foto: Kristian Krebs

Vinden, vinden och vattnet är alla snabba och föränderliga...

...kan du hänga upp den och duscha undan!

Mossagården har bestämt sig!

Gör du det också och bli 100% fossilbränslefri till 2020



Klimatsamverkan
Skåne

För effektiva klimatåtgärder i hela Skåne



lör
12.30

Rockis, Poppis & Fjortisarna

Poppis är lång - han älskar bollar, musik och att vara på språng! Duris och Mollis är fjortisar! De har fullt upp med sig själva, sitt hår, sina naglar och tuggummi.

Poppis är lillebror till Rockis. I hela sitt liv har han fått titta på när Rockis har showat, dansat och sjungit. Nu vill Poppis visa att han också kan, och visst kan han!! Han spelar, sjunger, dansar och showar så att det står härliga till. Poppis gillar ekologiska morötter och Rockis gillar burgare.

I år kommer de alla fyra till Mossagårdsfestivalen för att ge oss en fartfylld Kalasshow!

poppis.nu

Stefan Casta

Stefan Casta är den prisbelönta författaren som skrivit hela 42 böcker för barn och ungdomar och kopplingen till naturen går som en grön tråd genom de många böckerna.

Stefans bok "Den gröna cirkeln" vann när Sveriges Radio utsåg årets bästa barn- och ungdomsbok 2011. Vackra illustrationer och meningsfulla sagor, vi välkomnar stort Stefan och Margareta Casta! Det finns möjlighet att köpa med sig signerade böcker hem från bokbordet, som finns anslutning till Sagostunden, och två nya böcker lanseras i vår.

stefancasta.se



Fre
13.00

lör
13.30

sön
14.00

Clownen Jumping Joe

Clownen Jumping Joe bjuder på en spännande och fartfylld show med komiska och häpnadsväckande trolleri nummer som roar hela familjen. Musikalisk barnteater när den är bäst! Med Tokiga kocken bjuds barnen på en rolig parodi och barnen får lära sig att laga nyttig ekologisk mat och medverka genom att sjunga, trollo och agera på scen.



Fre
15.00

Jumping Joe, alias Jozef Homaly, har ända sedan han avslutade sin utbildning på Ungerska Cirkusakademin turnerat runt på många platser i världen som cirkusartist och han har förlängt många liv. För att ett gott skratt förlänger livet, det kan vi inte annat än hålla med om!

Clownen besökte festivalen för första gången förra året och det var en sådan succé att ett återbesök räknades som ett måste. Missa inte denna professionella enmansshow och med en äkta clown!

clownenjumpingjoe.com

Stereo Explosion tar vid där The Ark slutar

Ett av Sveriges största band, The Ark, genomförde nyligen sin sista turné, något som sörjdes av tusentals fans. Men bara för att The Ark lägger ner, betyder inte det att medlemmarna slutar spela musik. Fyra av sex medlemmar är med i grymt svängiga Stereo Explosion. Mossagårdsfestivalen presenterar stolt deras första festivalspelning på 12 år!

Fre
24.00



Foto: Michel Thomas

Det är kanske inte alla som vet om det, men Stereo Explosion är inget nytt band som bildats i vakuumet efter nyligen nedlagda The Ark. De bildades redan 1997, alltså flera år innan "moderbandet" slog igenom med dunder och brak på den svenska musikscenen. Stereo Explosion var under en period till och med hetare än the Ark och släppte bl.a. P3-hitten "Disko".

Bland medlemmarna återfinns Jens Andersson (sång), Martin Axén (trummor), Mikael Jepson (gitarr), och Lars "Leari" Ljungberg (bas). Med 4/6 av The Ark i bandet, men utan Ola Salos välkända röst, vad kan man då vänta sig av Stereo Explosion? Jo: funkig 70-talsdisco och ett hejdundrande livsbejakande partysväng! Rent musikaliskt liknar det ibland The Ark, men Stereo Explosion har även andra influenser, berättar Martin Axén:

- Stereo Explosion har nog mer rötterna i 70-talssvängen, blandat med mycket glamrockboogie. Det finns nog en del musikaliska beröringspunkter med The Ark, men låter ändå väldigt olika skulle jag säga.

Till Mossagårdsfestivalen packar man med sig ett helt koncept, ett "klubb Stereo Explosion", komplett med livespelning och DJ's.

- Vi kommer göra spelningen till en stor fest! Grymma låtar, mycket sväng och glad stämning! Efter spelningen tänkte vi spela våra svängigaste låtar från DJ-båset, så festen fortsätter, lovar Martin Axén och avslöjar att detta blir första festivalspelningen för Stereo Explosion på över tio år:

- Det kan mycket väl vara så att detta blir vår första på kanske 12 år eller något... Vi håller för fullt på att spela in nya låtar och kommer nog göra lite klubbspelningar senare i vår, men chansen är stor att Mossagårdsfestivalen blir den första festivalspelningen på länge.

Stereo Explosion har länge spelat i skuggan av the Ark och kanske mest ansetts vara ett hobbyband. Nu när the Ark inte finns längre märker Martin av ett större sug efter Stereo Explosion. Och eftersom de forna Ark-medlemmarna numera har mer tid att lägga på sitt sidoprojekt, börjar planerna på skivsläpp och spelningar att ta form.

- Vi kommer att lägga lite mer tid på Stereo Explosion nu, fast samtidigt ha en väldigt avslappnad inställning till vad som händer med bandet, menar Martin Axén. Vi kör på, så får vi se vart det leder. Vi jobbar med låtar i studion nu och kommer nog snart dela med oss av våra alster. Sen får vi se vad som händer, men något kommer vi helt klart släppa och spelningar skall vi göra!

Det ser vi fram emot, Martin! Och om du som besökare känner av det minsta dans som spritter i kroppen och vill ut - missa för allt i världen inte klubb Stereo Explosion under fredagsnatten!

Och är detta inte nog för de partysugna håller Martin Axén även under lördagskvällen och natten klubb med grymma liveband!

Text: Anna Wagner

Klubb m. DJ M. Axén
lör
21-03

Om man darrar som ett asplöv...

Tid	FREDAG				LÖRDAG		LÖRDAG				SÖNDAG				Tid						
	GÅRDSSCENEN	ÄNGSSCENEN	BARNSCENEN	FILMRUMMET	RELAXÄNGEN	NATURVANDRINGAR	BARNSCENEN	FILMRUMMET	RELAXÄNGEN	NATURVANDRINGAR	GÅRDSSCENEN	ÄNGSSCENEN ~ folkuniversitetet	BARNSCENEN	FILMRUMMET		RELAXÄNGEN	NATURVANDRINGAR				
11.00	Programmet visar tidsbestämda aktiviteter. Aktiviteter som t.ex. linbana, spel- och lekar, Sagoskogen, ekomarknad, hantverk, ponnyridning, yxkastning, biospa m.m. syns inte i detta program. Öppet fre 13-03, lör 11-03, sön 11-24.																				
12.00						Magnus Holmén					Parakrobatik med Carolina & Maria					Lovisa Ståhl	Under söndagen fylls Ängstättet med aktiviteter och musik genom Folkuniversitetet	Staffan Björklunds Teter			
13.00			Sagostund ~ Stefan Casta								Rockis, Poppis och fjortisarna										
14.00	Invigningstal och musik ~ Åke					Solid Mess	Dikter av Frida Hillfon				Sagostund ~ Stefan Casta						Insight		Trädfén Eternity		
15.00	Joachim Rosendahl		Trädfén Eternity																		
16.00	Sonja Skibdahl		Jumping Joe	1	Fr.dans	Cabhouse	Tony Elowsson Trädbeskärning				Trädfén Eternity						Jidder		Sagostund ~ Stefan Casta		
17.00		Gravvandring med Sara Holm	Halla Balooba Hejl	TBA	Fr.dans						Parakrobatik med Carolina & Maria							BANDIT			
18.00	The Culture In Memoriam		Trollmor	2	Quigong	Tingsek					Trollmor										
19.00	Hector	Capoeira - uppvisning, workshop & prova på!	Återvinningspyssel ~ Sagas Hus	3		Gaby and the Guns	Salsa uppvisning/workshop m. Klênia				Återvinningspyssel ~ Sagas Hus						DePhaser		Återvinningspyssel ~ Sagas Hus		
20.00	Sunflower Caravan																				
21.00						Miriam Aida Trio															
22.00	Fotbolls EM Sverige-England På storbild i Mossabaren.				"Mowing forward"																
23.00		Klubb med Stereo Explosion				Sunshine Rabbits	Klubb med klubbvärd Martin Axén														
24.00		Stereo Explosion					Band of Joy														
01.00							Klubb med värd Martin Axén														
02.00		Klubb med Stereo Explosion					Madmans Moustache														
03.00							Klubb med värd Martin Axén														

...kanske du hamnar i grannens hängmatta.

FILMRUMMET!		Artister
1. "Rea på lycka"	2. "Glimtar av förändring"	Komiker
3. "Är du nyfiken grön"	4. Flashmob-film, Youtube	Filmer
5. "A farm for the future"	6. Filmer om FairTrade	Klubb/DJ
7. "Killer Bean"	8. "Jag går hellre naken"	Aktiviteter
9. "The Story of stuff" (om cosmetics, electronics, bottled water)	11. "Nu jävlar"	Dans
10. "Nya gröna vägen"	12. "Ta hand om dig".	Övrigt
Samt filmerna "Moving forward" och "Home".		



Staffans hyllade dockteater kommer

Staffan Björklunds teater har sin bas strax utanför Kävlinge och har varit aktiv i närmare 30 år. Minst en egen nyproduktion om året brukar det bli och ett trettiotal pjäser har skapats under årens lopp. I höstas tilldelades det äkta paret Staffan och Enid Björklund Region Skånes speciella kulturutmärkelse för att "de utvecklar en klassisk konstform". Det blev ett välkommet erkännande av dockteatern som konstform, något som annars inte har en särskilt stark tradition i Sverige.

Sydsveriges enda fasta dockteaterscen ligger utanför Kävlinge och drivs av Staffan och Enid Björklund. Här ligger Teaterverkstaden, där all planering och docktillverkning tar plats.

Varje år hinner man med ett 20-tal föreställningar här, men dockteatern turnerar även land och rike runt. Att det skulle bli just dockteater för paret visade sig för ett trettiotal år sen, under en inspirerande resa till dåvarande Tjeckoslovakien. Enid blev så förtjust av de tjeckiska dockorna att hon bestämde sig för att uteslutande göra dockor av trä. På frågan om vad som gör dockteater så speciellt, svarar Staffan att det finns mycket unikt med kulturformen, som inte kan uttryckas på andra sätt:

- Kombinationen av bild, rörelse, musik och dockor har alltid tilltalat människor. Folk fascinerar av det de ser - samtidigt som de undermedvetet vet att någon manipulerar dockorna.

Numera är de själva veteraner. Under de senaste tio åren har de bjudits in till olika internationella dockteaterfestivaler i Europa och Kina. I Sverige är de dock fortfarande ganska ensamma om konstformen:



- Vi har ingen tradition här om vi jämför oss med Europa i stort, där t.ex. Punch & Judy, Kasper, Pulcinella och Guignol är traditionsrika uttryck. Grekland och Turkiet har ju skuggteatern med hjälten Karagiozis och Asien har stora epos som Ramayana, menar Staffan.

För 20 år startade paret dessutom teaterträdgården Pegasus trädgård, som ett sätt att bättre utveckla de ekologiska tankarna. Idén var framför allt att kultur och ekologi skulle kunna smälta samman på ett bra sätt i teaterträdgården. Föreställningarna här är kända för att locka både barn och vuxna, mycket tack vare Enids fantasifulla och färgglada trädockor, i kombination med Staffans humoristiska, musikaliska och engagerade pjäser. Det rör sig om ett riktigt teamwork där inte bara ögat och örat ska få sitt, utan även hjärnan. Oftast gömmer sig ett moraliskt budskap i berättelserna - om ekologi, rättvisa eller solidaritet. Staffan berättar hur han får sin inspiration till dem:

- Man skulle kunna säga att de genomsyras av en slags omsorgsmoral, att vuxna och barn behöver varandra. Budskap kommuniceras inte bara i föreställningarna, det är nog lika viktigt att de vuxna tar upp budskapet med barnen efteråt. Man skulle kunna säga att själva föreställningen bara är en del i teaterupplevelsen. Förberedelser, förväntningar och eftersnack har lika stor betydelse.

Enids dockor tillverkas alltid speciellt för den aktuella pjäsen. Ibland används naturmaterial -

till Mossagårdsfestivalen..!!!

som krokiga grenar - för att signalera lekfullhet och inspirera barnen till eget skapande. Genom att visa barnen att man snabbt kan göra egna, unika dockor, kan man uppmuntra deras kreativitet.

Under Mossagårdsfestivalen kommer publiken att få uppleva både teater och pyssel. Både barn och vuxna i alla åldrar kommer att bjudas på ett rappt program med dubbelföreställningen "Två på ett strå" - ett par korta historier med dockor av naturmaterial - följt av en rotfruktsdockverkstad, där barnen får träffa dockmakarna och slöjda egna figurer av grenar, strån och rotfrukter. Föreställningarna genomförs i ett par omgångar under söndagen, kl. 11.30 och 15.30.

Att uppträda på festivaler är lite speciellt, påpekar Staffan. Man kan inte hålla på för länge, eftersom publiken konstant är på språng mot andra programpunkter. Samtidigt ser barn och vuxna

oftast föreställningarna tillsammans, vilket betyder att teatergruppen kan vara lite friare i sina teman - eftersom man vet att familjerna pratar om innehållet efteråt. Och när det gäller rotfruktsworkshopen är det viktigt att barnen får se resultat direkt:

- När de ser oss uppträda med dockteatern vill barnen göra lika dant. Men det skulle ta för lång tid att slöjda fram trädockor. Därför är grönsaker perfekta för att tillverka egna små dockor. Med pinnar i en potatis kan de snabbt göra en docka själv, som de kan få ta med sig hem efteråt! Tillsammans med föreställningen "Två på ett strå" tar det bara en timme för alltsammans. Så att barnen och familjen hinner med annat, avslutar Staffan.

Text: Anna Wagner
sbteater.se



Trädfén Eternity

Trädfén Eternity besökte oss på premiärfestivalen 2008 och var så omtyckt att hon blev festivalens alldeles egna trädfé!

Trädfén Eternitys alias heter Maria Eriksson och denna multikonstnär får mer och mer uppmärksamhet för sina fantasifulla sagoväsen. Karaktärerna inbjuder både till lekfullhet och uppmärksammar viktiga frågor som miljö och hur man lever och når sina drömmar. Trädfén Eternity förmedlar kontakt mellan träd och människor. Vid barnscenen samlas alla stora och små som vill gå på trädvandring med Eternity. Sedan ger sig guppen ut på en liten upplevelsepromenad! Föreställningen kan upplevas varje festivaldag, fredag kl. 14.00, lördag kl. 14.45 och söndag kl. 13.



Fre
14.00

Lör
14.45

Sön
13.00

Släpp loss med Halla Balooba Hej!

Låt barnen släppa loss för det kommer inte bli en lugn stund när Pajje Partaj, Kittelmonstret och Katta Kalas besöker Mossagårdsfestivalen.



Fre
16.00

Vi kan vänta oss massa sång, skratt och bus där publiken också får vara med att sjunga, dansa, gunga och stampa! Det bästa Pajje Partaj vet är att fylla år för då får han ha partaj med sina vänner.

Katta Kalas älskar att dansa och sjunga och Kittelmonstret vill så gärna att alla ska vara glada att han kittlar dem så att de skrattar. Pajje Partaj tycker att alla barn mellan noll och hundratusenmiljoner år kan komma och titta på föreställningen, speciellt de som gillar att släppa loss!

Halla Balooba Hej! är en återkommande favorit och den unga delen av publiken, ca 3-7 år, lockas att delta i föreställningen. Barnen delar samma entusiasm som aktörerna! Även äldre barn och inte minst vuxna uppskattar de svängiga låtarna.

Föreställningen handlar om hur kul det är att göra saker som alla gillar tillsammans, istället för att göra saker mot folk som de inte alls gillar. Kom och dansa med Halla Balooba Hej! på barnscenen under fredagen. Det blir ett framträdande utan dess like. Var förberedda på mycket bus och skratt!

Cirkusen kommer till Mossagården!



Lör
11.15

Lör
15.45

Carolina Lennyd och Maria Andersson heter tjejerna som i år introducerar ett nytt inslag på Mossagårdsfestivalen: akrobatik och parakrobatik. Carolina började med akrobatik under kvällskurser på stuntskolan Zin-lit i Ystad. På cirkusgymnasiet i samma stad träffade hon sedan på kollegan Maria, som gått i cirkusskola redan som 11-åring.

- Det var först 2009 vi började jobba tillsammans med parakrobatik. Sen dess har vi varit runt på olika event, småfestivaler och barnkalas där vi uppträtt och haft workshops. Utöver det har vi även drivit cirkusskola genom kulturskolan i Skurup.

På Mossagårdsfestivalen kommer de att bjuda på "en akrobatisk show, med glädje, färg och skratt". Alla barn som vågar kommer dessutom att få prova på olika hisnande cirkuskonster med hjälp av Maria och Carolina - två starka och glada akrobater. Och skulle någon i publiken bli inspirerad till att fördjupa sig i det här med trapetser och dödsföraktande hopp, tipsar Maria och Carolina om Karavan i Malmö och kulturskolan i Skurup, som bägge driver cirkusskolor. Själva kommer de i framtiden att fortsätta lära ut cirkuskonsten och bygga sin undervisning runt gemenskap, tillit, kroppskontroll, självförtroende och inre trygghet - så att eleverna vågar lita på sig själv och andra.

Text: Anna Wagner

Trollmors Sagor

Trollmors Sagor vill vi inte vara utan på Mossagårdsfestivalen! I år berättar Trollmor sin egen saga om den ovanliga trollflickan Turali, som också getts ut som barnbok.

Turali handlar om att inte passa in men också om vänskap. Vi följer trollflickan Turali vars trollfamilj inte förstår sig på henne, varför hon är så annorlunda? Hon skickas ut av trollmor på ett ärende till häxan. På vägen möter hon en annan utstött och deras vänskap växer vilket ger Turali mod att återvända hem.

Trollmors Sagor är en egen liten berättarteater med stort innehåll. Tillsammans med åhörarna skapar hon en härlig stund som både underhåller och är lärorik! Föreställningen är tänkt att stimulera såväl vuxna som barn att själva hitta på berättelser, spela teater och bli nyfikna på vårt rika kulturarv. Sagan består av berättande, teater, sång, fiolspel och dans.

På Mossagårdsfestivalen sitter Trollmor som vanligt vid eken med de häftiga rötterna och berättar sin saga med massor av barn tätt omkring sig.



Fre
17.00

Lör
17.00

Sön
17.00

Foto: Alf Ljungkvist

En blomma gör ingan äng och ett bi gör ingan sommar...

...så både helvete och himmel kommer alltid bestå...

Madmans Moustache bjuder på god karma

Malmöbandet **Madmans Moustache** bildades 2005 av vännerna **Olof, Mika, Albin, Svante och Christofer**. Med sin förkärlek för det analoga soundet och band som **Kebnekajse** och **Greatful Dead**, skapar de en slags 60-talspsykedelia som inte är så vanlig i Sverige.

- Det är alltid svårt att svara på vad som utmärker musiken, det är lättare att höra och själv skaffa sig en uppfattning. Genremässigt skulle jag säga att vi ligger någonstans mellan svensk folkmusikinfluerad progg och amerikansk västkustpop. Vi gillar att blanda strukturerade låtidéer med jampartier, berättar gitarristen och sångaren **Olof Svensson**.

2008 släppte Madmans Moustache en ep och meningen var att fullängdaren skulle ha kommit ut redan förra året. Åtta spår spelades då in i bandets egna studio, samt i ett militärt skyddsrum från 40-talet. Allting spelades in live, med långa sladdar dragna kors och tvärs mellan olika förstärkare och rum. Resultatet blev mycket bra. Ändå gick det fel, menar Olof:

- Innan det var färdigmixat fick vi kontakt med en tidigare mycket framgångsrik producent som erbjöd sig att ratta till ett bra ljud. När vi efter lång väntan fick tillbaka resultatet lät det minst sagt för

jäkligt, vi ville inte ens ta i det med tång. Så den skivan har hamnat i arkivet. Men i juni ska vi åter gå in i studion, denna gång ska vi ta hand om efterarbetet själva eller ge det till någon vi litar på.

I juni är det alltså dags för ett nytt försök, ungefär samtidigt som Mossagårdsfestivalen går av stapeln. Då står Madmans Moustache på scenen i Veberöd under en välbehövlig paus i inspelningsarbetet. Enligt Olof vet man aldrig riktigt vad som händer när bandet står på scen.

- Men det har hitintills alltid utmynnat i dans och god karma. Våra låtar är strukturerade på ett svävande sätt, vilket brukar fånga publiken. Ljudmässigt har vi ett visst grundljud, men det tillkommer alltid något spännande, en gammal förstärkare eller instrument, som ger en nytändning för de som redan sett oss hundra gånger. När vi spelar är det viktigaste att folk känner gemenskap och förhoppningsvis kärlek!

Olof Svensson spelar även i bandet **Hector** som uppträder på gårdsscenen under fredagen. Ett nytt band från Malmö/Växjö som släppte sin första skiva i maj 2011. De påminner lite om Arcade Fire.

Text: Anna Wagner



Foto: Frida Skogh

ChiGong stärker hälsa och sinne

Träningsformen **ChiGong** har existerat i hela 5000 år och håller nu på att få en välförtjänad rennässans både i öst och väst. **Chi Gong** är en mycket attraktiv och efterfrågad aktivitet på Mossagårdsfestivalen.

Uttrycket kommer av "chi", som betyder "energi" och "gong" som betyder "arbete". Sammanslaget står det alltså för tränandet av ens inre energi! ChiGong sägs vara ett utmärkt sätt att träna både kropp och hjärna, uthållighet och styrka. Många anser även att det är ett effektivt botemedel mot stress såväl som kroniska sjukdomar.

På Mossagårdsfestivalen får du som besökare en chans att testa på detta själv! För tredje året i rad håller den rutinerade instruktören **Chris Obi Agor**, som är en av två licensierade instruktörer i Sverige, i några träningspass i harmonisk och rytmisk afrikansk power ChiGong. Med lugna rörelser leder han oss genom en resa i kropp och själ. Passet kulminerar i explosiva rörelser som ger kraft och energi (chi) inför resten av festivalen!

Text: Anna Wagner



Frigörande dans & återvinningspyssel

På Mossagårdsfestivalen finns det gott om familjeaktiviteter som är både roliga och lärorika. I år kommer **Emily Willman från Sagas Hus i Höör** att hålla i ett par workshops i frigörande dans och återvinningspyssel.

Frigörande dans – eller rörelsemeditation - vänder sig till vuxna och genomförs på relaxängen. Ingen föransmälning krävs, det är bara att dyka upp. Utifrån ett givet tema och genom ledda instruktioner utforskar deltagaren den egna rörelsepotentialen och motionerar både kropp och själ. Danspasset stärker lymfsystemet och sinnesnärvaron, tränar visualisering och andningsteknik, samt verkar avslappnande. Eftersom frigörande dans utgår från individens egna möjligheter, passar den alla - oavsett ålder och kondition. Du sätter själv tempot och intensiteten. Du tränar smidighet och koordination på ett annorlunda och lustfyllt sätt. Följ med på en spännande resa in i din egen rörelseapparat!

Återvinningsworkshopen vänder sig till barn och vuxna från 5 år och uppåt. Här får alla pysselsugna möjlighet att skapa nya ting med hjälp av material

som annars åker i soporna – som äggkartonger och förpackningar. Under festivalens alla dagar kommer Emily att visa tips och idéer hur man kan förvandla detta "skräp" till leksaker, smycken och utklädningsgrejer. Material finns på plats, men har du något extra spännande skräp hemma så ta gärna med det. Den kreativa workshopen är en inspirerande övning i att se alla tings möjligheter. Som det gamla pysselordspråket säger: Det finns inget skräp, bara outvecklat material! Emily berättar mer om det bredare syftet med workshopen på Mossagårdsfestivalen:

- Jag tror att nyckeln till förändring är delaktighet. Först när människor förstår att de är en del av helheten och att deras insats spelar roll kan vi göra skillnad. Det är i det här sammanhanget som Mossagårdsfestivalen spelar roll. Här kan man hitta alternativa produkter och värden, det blir en styrka i att vi är många som tillsammans vill något positivt. Vi behöver peppa varandra!

Text: Anna Wagner

Läs mer: www.sagashus.se



...bor det ontgliggen en trädgårdsmästare där.

Trädbeskärning

Under Mossagårdsfestivalen, på lördagen, finns det möjlighet att lära sig mer om trädbeskärningens ädla konst. Ni kommer att instrueras av och arbeta tillsammans den professionella trädbeskäraren Thony Elowsson.

Man får prova på Thonys sätt att beskära, Parasollmetoden, som ger en godare, rikligare och mer lättplockad skörd på vackrare träd som är mindre i vägen för andra trädgårdsaktiviteter. Under lördagen finns det också möjlighet att köpa fruktträdsstegar, beskärningsredskap, trädstöd, bindgarn, sekatorhölster, sågar mm. Kursen som tidsmässigt är festivalanpassad är ca 1 h lång och är liksom alla andra aktiviteter under festivalen kostnadsfri.

Foto: Staffan Björklund



Lör 14.45

Capoeira

Njut av afrobrasiliansk kampkonst - Capoeira!

Sporten Capoeira har mycket inslag av musik, sång, dans och till och med filosofi och har sitt centrum i Salvador De Bahia i Brasilien. Capoeiran innehåller en konstant rörelse med slag och sparkar både på marken och i luften och också mycket hjulningar och volter. För att hålla takten och skapa musik använder man en bateria (en slags slagverksorkester). På Mossagårdsfestivalen kommer Capoeira-klubben från Lund göra en föreställning i ängstältet.

Vill du sedan prova på denna kampsport kan du delta i deras workshop efteråt.

Fre 18.00

Lör 19.00

Klênia

Klênia Bengtsson kommer från Brasilien men bor i Sverige sedan hösten 2007. Festivalen bjuder er både på en exklusiv dansuppväsning och möjligheten att lära sig salsa av ett proffs.

Klênia började dansa redan som 2-åring och var med i sin första dansshow när hon var 3 år. Under en stor del av sitt vuxna liv har Klênia dansat professionellt i dansshower runt om i världen. Under sina år i Sverige har hon bland annat hunnit bli svensk mästare i Salsa och de fem senaste åren har hon varit karnevaldrottning i Landskrona. Klênia driver tillsammans med sin man dansskolan LaDansa.

ladansa.se



Frida Ananda Hillfon

Dansare, författare och massör! Frida är mångsysslaren som är uppvuxen i Skåne men bosatt i England sedan nio år tillbaka.

Sedan årsskiftet har Frida fokuserat på skrivandet och både en roman samt en diktsamling har blivit till. Frida kommer att läsa ur den nya diktsamlingen "Natten föder pärlor" på Ängsscenen och hon erbjuder också sin Thai Yoga Massage i bio:späet under festivalen. Bör inte missa!

ananda-dance.com ananda-massage.net



Lör 13.30

Dans-surf-extas-party med Band of Joy!

Ni som besökte Mossagårdsfestivalen förra året minns kanske vilken trevlig överraskning vi bjöds på en sen lördagskväll då Band of Joy anträdde scenen. För precis som namnet antyder levererades det sprudlande och livsbejakande musik som visade sig vara helt omöjlig att hålla sig stilla till.

Band of Joy uppträdde då som del i Martin Axéns lilla klubbpaket inne i Mossagårdens ängstält, där det även spelades grymma vinyl singlar och mystes med ekologisk öl runt festivalborden. Lyckad spelning var bara förnamnet! Även i år har Band of Joy blivit inbjudna för att glädja publiken med sin "psykedeliska cirkusjazz"! Och just kopplingen till cirkus verkar finnas närmare än man kan tro:

- Vi är för tillfället ute på en nycirkusturné, avslöjar gitarristen Matti. Vi kör en integrerad föreställning med både musik, teater och cirkus tillsammans med tre akrobater. Föreställningen gjordes först för SOS Barnbyar, men sen körde vi vidare på egen hand. Jag tycker faktiskt att den är roligast att spela för vuxna. Budskapet handlar om att våga leka!

Band of Joy består av vännerna Matti, Anton och Hannes, som började spela tillsammans 2004. De experimenterar friskt i sitt musikkomponerande och är inte rädda för att slänga sig mellan så skilda genrer som folkmusik, surfmusik, balkantakter och jazz. Framför allt gör sig Band of Joy som ett liveband, med sin spelglädje och galna energi. På debutalbumet trängs typiska rockinstrument med sitar, tvårflöjt och dragspel. På skivan finns även låten "Cykelsestemersång", där det ingår en dikt om den svenska sommaren på cykel.

- Vi har ett stort miljöintresse i bandet och alla tre är vegetarianer, men eftersom vi kör instrumentalt använder vi inte texter för att få ut ett politiskt budskap. Vi menar snarare att det ska vara njutningsfullt med musik, säger Matti som minns



Lör 23.15

hur de fick med sig publiken på Mossagården 2011.

- Det var en minnesvärd spelning där alla samlades i tältet. Ibland blir det perfekt stämning. Sen är det jättekul gott att komma till en stor gård med så mycket djur, barn, och familjär stämning. Vi fick med oss en grönsakslåda efter konserten. Det var de godaste tomaterna jag någonsin ätit!

Text: Anna Wagner
myspace.com/thebandofjoy

Sonja Skibdahl

Sonja Skibdahl är en finlänssvensk singer/songwriter bosatt i Malmö. Med sin gitarr och röst spelar hon låtar för er på såväl svenska, finska som engelska. Låtar som handlar om vardagen, livet, frustrationen, längtan, den olyckliga men även den lyckliga kärleken och den älskade änglahunden finns i hennes repertoar. Kom och lyssna och njut!

Fre 15.15



...än tio i skogen?

Om man såggar av gränsen man själv sitter på...



Folkuniversitetet rockar ängstältet!

Mossagårdsfestivalen och Folkuniversitetet gillar varandra och tydligaste exemplet på det är Gräsrotsscenen på söndagen, där Folkuniversitetet står för arrangemanget.

Samarbetet med Mossagårdsfestivalen är ett bra exempel på att band och andra grupper utvecklas oavsett nivå i Folkuniversitetets studiecirkel. Folkuniversitetets samarbete med Popkollo och Popkollo Madame är också något vi är oerhört stolta över. Det är verksamhet med inriktning på ett mer jämställt musikliv och det brukar komma nya häftiga band till Folkuniversitetet och starta studiecirkel efter varje Popkollo.

Bandet **Hur som helst!** bildades på Popkollo Madame förra året och har sedan dess repat ihop sig på Musikhuset i Malmö. I år får de chansen att uppträda på Folkuniversitetets gräsrotsscen på Mossagårdsfestivalen. Missa inte dem eller något av de andra banden på söndagen i Ängstältet!

Vi ses på Mossagården!
Charlott Johansson ~ Folkuniversitetet



Sons of South, Mossagårdsfestivalen 2011 Foto: Lisa Erberg

Sons of South är ett pop/rock-band från Lund som spelar rock med arena-feeling och med mycket inslag av piano, stråkar och synthar bland de tyngre gitarrerna. Ett fantastiskt band som haft studiecirkel på Folkuniversitetet i många år och som med tiden blivit ett av de mest stabila och publikdragande banden. I år spelar Sons of South på den större Gårdsscenen. Får inte missas...!!!

Gravvandring genom historien...

Det finns ett par arkeologiska fynd i närheten av Mossagården. Under festivalen ges det tillfälle att bekanta sig lite mer med den ena av dessa: en gravhög från bronsåldern! Sara Holm heter arkeologen som tar besökaren på en spännande vandring och passar på att berätta om myter och historia kring gravhögarna i vårt land.

Sara Holm är utbildad inom förhistorisk arkeologi och antikhistoria, men beskriver sig själv som en bokmal snarare än fältarkeolog. Guidning är något hon vant sig vid från sin praktik på Lunds Universitets Historiska Museum, där hon visade besökarna runt på utställningarna. På Mossagårdsfestivalen blir det däremot premiärguidning för henne utomhus. I festivalområdet finns det två fornlämningar: en stenåldersboplats och en bronsåldersgravhög. Från den förra återstår det inga synliga fornlämningar ovan mark, men gravhögen är – om än skadad – välmarkerad i landskapet. Och det är den som Sara kommer att koncentrera sig på.

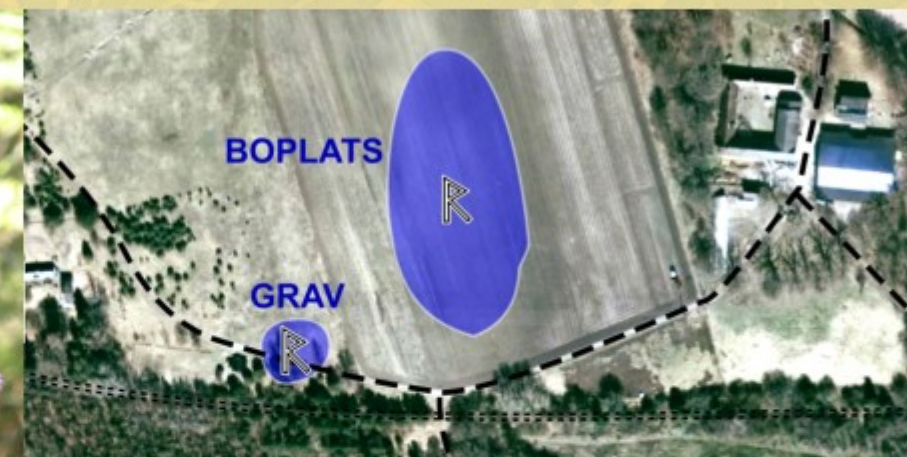
Gravhögar är relativt vanliga söder om Mälardalen och har alltid varit betydelsefulla för människor i trakten, men tyvärr befinner de sig oftast i dåligt skick. De flesta har blivit bortplöjda och många har plundrats, eftersom gravhögar

alltid omgärdats med rykten om gömda skatter. Gravhögen i närheten av Mossagården är inte utgrävd, men väl inventerad. Det innebär att man har åkt ut till platsen och inspekterat, mätt och observerat. Men även om Sara inte kan säga så mycket om den specifika gravhögen, kan hon berätta mycket om bronsåldern, allmänt om gravar och betydelsen av gravens skick. Detta kommer hon att varva med sägner och folklöre:

- Det finns många spännande historier om hur det har spökat i gravhögarna och att man har sett både troll, oknytt och pysslingar här. Under 1800-talet visste man inte vad högarna var och då försökte folk oftast hitta en förklaring. På den tiden trodde många att man kunde bli "högtagen", dvs att trollen drog in en i högen. Detta skedde mest med kvinnor av någon anledning, skrattar Sara.

Sara lovar att gravhögvandringen kommer att innehålla något för alla: vare sig man är intresserad av arkeologi eller folklivshistoria. Både vuxna och barn tycker dessutom att det är spännande med historier om spöken, pysslingar och vättar. Vandringen tar ca 45 min, med lite pauser emellanåt och är öppen för alla som känner för det. Se bara till att dyka upp på utsatt tid!

Text: Anna Wagner



Joachim Rosendahl

Joachim Rosendahl är en duktig singer/songwriter från Stockholm med förflutet som bl.a. sångare i Pray For Rain. Har var på väg att få sitt musikaliska genombrott då en olycka dessvärre satte tvärsnitt för karriären. Joakim har den senaste tiden spelat mycket i sina hemtrakter på Dalarö och är nu åter på gång med nya festivalspelningar!



Av elementen kan vatten både gräva i berg och kväva djld...

...bedyrar att man lyfter ett barn om dagen.

PRENUMERERA PÅ REKO MAT!



I REKO MAT får du recept där alla ingredienser finns som ekologiska, tips på nya KRAV-märkta produkter och inspiration till platser att besöka. Med REKO MAT får din hemmakock en ekokick. Teckna prenumeration på vår webb: krav.se/reko-mat

- VÄLJ ETT AV TVÅ SÄTT ATT FÅ REKO MAT I BREVLÅDAN:**
1. Prenumerera och få 4 nummer av REKO MAT för 145 kr.
 2. Bli KRAV-supporter och få 4 nummer av REKO MAT, bidra till stödprojekt samt få ett nyhetsbrev varje månad för 195 kr.

KRAV-SUPPORTER. VAD ÄR DET?
KRAV-supporters älskar mat från sund ekologisk produktion men vill också bidra till att det ekologiska utbudet växer. Så att det blir mer att välja på i butiken. Supporterskapet kostar 195 kronor per år. Av det går 50 kr till KRAVs egna stödprojekt för KRAV-producenter. En KRAV-supporter förbinder sig inte till något merarbete, men det ger en bra magkänsla, helt enkelt.



Måns Nilsson – komiker och antikhandlare

Komikern Måns Nilsson är mest känd som ena halvan av "succéduon" Anders och Måns. Under årens lopp har Måns hunnit med att testa på det mesta – radio, tv, stand-up, manus och regi. Han står även bakom 2008 års fantasifulla och humoristiska julkalender *Skägget i brevlådan*. Möt Måns Nilsson: komiker och antikhandlare!

På Mossagårdsfestivalen kommer Måns att köra en standupshow tillsammans med humorkollegan Valle Westesson, känd från radioprogrammet *Hej domstol*. Måns har tidigare samarbetat med honom i barnprogrammet *Gabba Gabba*.

- Vår show kommer att bestå av att jag och Valle skojar var och en för sig, sen tillsammans, och dessutom hoppas vi kunna framföra en specialskrivna låt för festivalen. Showen riktar sig främst till vuxna, men barn kan nog också lyssna.

Måns växte upp i Stora Bjällerup och som gammal lantis kommer han säkert att känna sig hemma på Mossagårdsfestivalen. Det visar sig dock att Måns har fler kopplingar till Mossagården. Han och vd:n Ebba-Maria Olson är nämligen gamla klasskompisar från Katedralskolan i Lund, då bägge gick Naturprogrammet med miljövärdsteknisk inriktning. Medan Ebba-Marias nytta av utbildningen kanske är lite mer uppenbar, menar Måns att han också indirekt gagnats från den:

- Jag skojar mycket om nördiga saker, och tycker det är intressant att få med biologi och fysik i mina skämt. Så någon nytta har jag fått av studietiden!

Måns Nilsson beskriver sig själv som en "lättuttråkad



Fre 18.45

person", något som antagligen bidragit till hans något spretiga insatser under årens lopp. Han har hunnit med många olika humorsatsningar, många olika medier och många olika målgrupper. Mest nöjd säger han sig vara över julkalendern *Skägget i brevlådan*. Och just fiktion är något han gärna fortsätter med. Den största drömmen just nu är att få skriva och regissera en egen långfilm. Annars har han ingen aning om vad han kommer att göra i framtiden:

- Jag går igång på nya projekt hela tiden, saker jag inte gjort tidigare - och ju konstigare desto bättre, erkänner Måns. Sen pysslar jag med mycket annat förutom komik, jag är även antikhandlare. Tänk att få göra en servis, säger han drömmande.

Text: Anna Wagner



Foto: Mads Fredrik

Lovisa Ståhl

Lovisa Ståhl är artisten, musikern och låtskrivaren som av självaste Mark Boals (arbetat med bl.a. Yngwie Malmsteen) blev bjuden till Los Angeles för att spela in sitt debutalbum.

Med gitarren i ena handen och väskan i andra begav hon sig till USA. Hennes album är nu färdigt och responsen har varit och är fantastisk! På hennes releasekonsert var stället "knökfullt" och när hon framträder inträffar en magi, som varken hon eller någon annan kan förklara.

lovistahl.com myspace.com/lovistahl

Unik ekologisk Mossagårdsmarknad

Mossagårdsfestivalen samlar inte bara en fantastisk skara artister under dagarna tre. Här på festivalen har du även en möjlighet att träffa ett flertal butiker från olika delar av Sverige som vanligen säljer sina ekologiska produkter någon helt annanstans än i Skåne. På Mossagårdens marknadsäng har du en unik chans att känna, lukta, smaka, välja och vraka mellan alla dessa varor på en och samma plats och träffa människorna bakom kulissen!

Ekomarknaden erbjuder allt möjligt som inspirerar till ett ekologiskt leverne, bland annat: ekologiska kläder av hampa och bomull från Fiber Fin, information om solenergi från Ekologisk Energi i Vollsjö, hampamat och annat från Hampvaruhuset, underbara ekologiska doftljus och textilkonst i linne från Casalo, ekologisk saft och marmelad å la Søbogaard, energisåla smoothies från smoothiebaren. För att inte tala om de 100% ekologiska frukt isglassarna från Little Swede Organics, secondhand prylar från Svalorna Indien Bangladeshs loppis och kanske en portion saftig

politisk debatt vid Miljöpartiets stånd. Allt detta och mer erbjuds i en härlig, familjevänlig atmosfär. Ekomarknaden pågår på marknadsängen varje festivaldag fram till kl. 18 men det är inte omöjligt att några stannar kvar tills det börjar mörkna, eller ännu längre. Ekomarknaden finns också under snedtaket till Maskinhuset och inne på Mossagården. Låt hela familjen få en skön festivalupplevelse med "mindful retailtherapy" och kom och njut en stund på årets Ekomarknad!

CASALO MEDVETEN INTERIÖR **CASALO**
Ekologiska ljus och
www.casalo.se textilkonst i linne

 **Hampvaruhuset** - Hamp-
produkter i alla kategorier
www.hampvaruhuset.se

 **Miljöpartiet de gröna**
Informerar dig på festivalen!
www.mp.se

 **Little Swede Organics**
100% ekologiska fruktisglassar
www.littleswedeorganics.se

Fibere Fin **Fibere Fin**
Färgglada
www.fiberfin.se ekologiska kläder!

 **Ekologisk Energi Vollsjö**
www.ekologiskenergi.se

Svalorna **Svalorna**
Indien Bangladesh Information,
www.svalorna.org loppis & prylbod

 **SØBOGAARD**
Saft och marmelad
www.snn.dk

En personlig bank

Dina önskemål och funderingar är viktiga - även för oss. Berätta vad du behöver så anpassar vi våra lösningar efter dina behov. Det förenklar både dina bankaffärer och din vardagsekonomi.

Välkommen till det lilla bankkontoret med den stora bankens resurser
- Handelsbanken Veberöd.

Handelsbanken

www.handelsbanken.se/veberöd

...kan man bjuda en vegetarier på middag då?

Något för alla..!

Sagoskogen

Välkommen in i Sagoskogen och möt trädfeer, skogsväsen, troll och näcken intill vattnet. När ni minst anar det kan det dyka upp ett sött troll bakom en sten eller stock. Sagoskogen är en upplevelseaktivitet för hela familjen.

Djur på festivalen

Under festivalen finns det möjlighet att hälsa på våra genbanksklassade djur! Vi har göingegetter, värmländska skogsfår, linderödsgrisar, myskankor, minigrisar, hönor och andra klappvänliga djur.

Ponnyridning och häst & vagnstur

Stall Humlamaden bjuder på ponnyridning fre-sön kl. 13-17. Humlamadens verksamhet riktar sig till barn och ungdomar med och utan funktionssvårigheter. På festivalområdet finns det då och då också möjlighet att åka en rundtur med häst & vagn.

Stick och virkstuga

Lär dig sticka och virka! Prova på med hjälp av instruktör och lär dig mer om ekologiska tygalster.

Biospa

Njut av biospa under festivalen! Platsen är inne på Mossagården med ingång från innergården. Välj mellan olika typer av massage och kroppsbehandlingar. Välkommen att boka tid på plats.

Linbana

Kom till Mossagårdsfestivalen och testa linbanan! Prova på något nytt och spännande!

Konstutställning

Hanna-Metta Olson ställer ut tavlor målade i olja och egenproducerad ekologisk äggoljetempera. Hanna-Metta har även målat årets festivalansikte.



Ekomat i massor!

Att maten är ekologisk är självklart, men engångsartiklarna är också nedbrytbara! Med ölglas av stärkelse, tallrikar av träslipsmassa och bestick av trä, blir avfallet kompostjord i nästa års odlingar! **Naturkocken** bjuder på härlig, rolig, lekfull och nyttig mat för stora och små som delvis baseras på ogräs, blommor, frukt och grönt. Endast fantasin sätter gränser! Slappa i gräset i **Trädgårdscaféet** och njut av Mossagårdens morotskaka och himmelsk chokladkaka eller njut med gott samvete genom att cykla fram din egen smoothie i **Smoothiebaren**. Missa inte de mumsiga dinkelvåfflororna och släck törsten i **Mossabaren** med fullständiga rättigheter. Det finns också **ekologisk kulglass**, Sia Glass, i många olika smaker.

Filmvisning

Intill spa'et finns filmrummet! Under hela festivalen visas filmer, som ger oss inspiration och leder till eftertanke. Filmtider finns i programmet.

Måla på en stor vägg!

Ekografitti är en omtyckt aktivitet, där barnen får en egen hel vägg att måla på. På festivalen används ekologisk nedbrytbar färg från Auro.

Fotbolls-EM

Jo, det stämmer att vi kommer visa EM-matchen Sverige - England på storbildskärm i Mossabaren! Följande matcher spelas under festivalen:
 Ukraina - Frankr. 15/6 kl. 18.00 Sverige - England 15/6 kl. 20.45
 Grek. - Ryssl. 16/6 kl. 20.45 Tjeckien - Polen 16/6 kl. 20.45
 Portug. - Holland 17/6 kl. 20.45 Danmark - Tyskl. 17/6 kl. 20.45

Spel & Lekar

Scouterna kommer åter till festivalen och håller i lekar för stora och små! Det bjuds på ett roligt lekprogram som både underhåller och lär!

Naturvandringar

Mossagården ligger intill ett naturreservat och har många olika biotoper i sina omgivningar: rik lövblandskog, myllrande vattendrag, fuktängar och tallskog. Naturvandringarna erbjuds varje dag vid utvalda klockslag, tiderna finner ni i programmet.

Biljetter / Öppet

Ju tidigare man köper sin biljett desto billigare blir det. Biljetterna säljs i en pristrappa. Håller man sig framme och köper sin biljett tidigt får man som mest nästan halva priset i rabatt jämfört med priset i entrén. Prisexempel från hemsidan: Endagsbiljett februari 180 kr, mars 210 kr, april 240 kr, maj 270 kr, juni 300 kr och 330 kr i entrén.

Gratis inträde för barn t.o.m. 12 år.

Biljetter kan köpas i butiken **Morot & Annat** i Malmö, **Mossagårdens gårdsbutik** (öppet fre, lör) samt på hemsidan: mossagardsfestivalen.se

Familjebiljetter gäller för två vuxna och upp till tre barn som inte är äldre än sjutton år. Dessa måste lösas in mot armband i entrén i "samlad trupp".

Öppettider: Fredag (15/6) 13-03, lördag (16/6) 11-03, söndag (17/6) 11-24

Hitta hit...



Mossagården ligger i Veberöd drygt 3 mil från Malmö och ca 2 mil från Lund längs väg 11 mellan Dalby och Sjöbo.

Kollektivt: Åk med Skånetrafiken och hoppa av vid hållplats **Försköningen** (första hållplatsen i Veberöd) och ta en hästtaxi. Vill man GÅ från bussen är det däremot närmst att hoppa av på **Veberöd Öster**. Därifrån ligger Mossagården på ca 15 min. gångavstånd (finns skyltning). Det går förstås även att gå från Försköningen, men det är aningen längre. www.skanetrafiken.se

Hästtaxin körs med häst och vagn i skytteltrafik från hållplats **Försköningen** kl. 13-20 på fredag och 11-20 lördag-söndag. Hästtaxin är gratis!

Med bil, sväng av väg 11 vid skylt "Mossagården", den mellersta infarten (Truckvägen) till Veberöd. Vid T-kors tag vänster och följ skyltningen till oss! Gratis parkering!
 GPS: **N 55° 38.360' E 13° 30.764'**

Camping

Går bussarna inte som du vill eller vill du inte missa ditt favoritband? Ingen fara! Vi har en gratis camping för festivalgäster. Det finns toa, vatten och dusch i anslutning till campingen.

Campingen ligger i anslutning till parkeringen och det finns en värd som tar emot er och visar. Precis som förra året serveras det frukost till campinggäster i det lilla korsvirkeshuset "Arthurs hörna". Smarrig ekofrukost till ett vettigt pris!

Mossagårdsfestivalen samarbetar med



Folkuniversitetet
 Kursverksamheten vid Lunds universitet



www.mossagardsfestivalen.se

Välkommen till nästa
Mossagårdsfestival
14-16 juni 2013!